

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Первомайская основная общеобразовательная школа
Милютинского района Ростовской области

Рассмотрено
на заседании
Методического совета школы
Протокол от 21.08.2022г. № 1
Председатель МС _____

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол от 22.08.2022г. № 1

Утверждаю
Директор МБОУ Первомайской
ООШ
В.В. Жукова
Приказ от 22.08.2022 № 223



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 8 класса

на 2022– 2023 учебный год

Разработала:

Стреха Н.Н.

учитель русского языка и
литературы

х. Николаевский
2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Первомайская основная общеобразовательная школа» с учётом авторского УМК:

- Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/ Авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 6-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2018г.
- Литература. 8 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 3 частях. Автор-составитель Г. С. Меркин. – 5-е изд. – М.: «Русское слово », 2009г.

Место предмета «Литература» в Базисном учебном плане МБОУ «Первомайская ООШ»

Данная рабочая программа по литературе разработана для обучения в 8 классе МБОУ «Первомайская ООШ» на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089).

Согласно учебному плану на 2022-2023 учебный год на изучение предмета «Литература » в 8 классе отводится 2 часа в неделю, 70 часов в год. В соответствии с календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий рабочая программа по данному предмету рассчитана на 65 часов, вместе с тем, будет сохранен полный перечень тем.

Курс «Литература» в первую очередь связан с предметом «Русский язык». Изучение языка художественных произведений развивает навыки осмысления учащимися эстетической функции слова, помогает им овладеть стилистически окрашенной речью. Изучение русской литературы тесно связано с изучением обществознания, истории Российского государства и истории родного края, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность. Связь литературы с предметами художественного цикла (музыка, ИЗО, МХК) помогает понять специфику различных видов искусств.

Согласно стандарту основного общего образования по литературе, изучение литературы в 8 классе направлено на достижение следующих **целей**:

Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями:

воспитательные:

формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности;

образовательные: формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

В курсе литературы для 8 класса впервые происходит естественная внутренняя интеграция историко-литературных связей. Вариант построения курса концентрический на хронологической основе.

Наряду с отечественной классикой в программе представлены произведения мировой литературы, что обусловлено концепцией литературного образования. Чтение произведений зарубежной литературы в 8 классе проводится в конце учебного года.

Домашнее чтение направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе и учебнике.

Авторская программа Г. С. Меркина не даёт точной раскладки по темам и по часам, но учебный материал УМК для 8 класса разделён на девять разделов, на изучение которых учитель самостоятельно определяет, исходя от объёма и сложности материала, количество учебных часов.

Главными условиями отбора программных произведений являются их эстетическая ценность, гуманистическая направленность, личностно- значимый потенциал и включённость в сферу читательских интересов учащихся, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предполагаемые результаты реализации программы:

Изучение литературы призвано сформировать гуманистическое мировоззрение учащихся; развить способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы, а также отраженных в них явлений жизни; воспитать высокие нравственные качества личности, патриотические чувства, гражданскую позицию.

Данный курс предусматривает различные **формы обучения:** урок объяснения нового материала, комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи, урок анализа письменных (творческих) работ учащихся, видео-урок, уроки- путешествия, кино-уроки, уроки-проекты и т. д.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

По уровню познавательной деятельности:

- объяснительно- иллюстративный (беседа, сообщение);
- репродуктивный (анализ речевых единиц, их функционирования в речи, построение предложений по моделям и т. д.);
- проблемное изложение изучаемого материала (создание проблемной ситуации);
- эвристический (продуцирование текстов, устное словесное рисование, творческий пересказ);
- исследовательский.

По функциям:

- методы устного изложения знаний учителем и активизации познавательной деятельности учащихся (объяснение учителя, рассказ, иллюстрирование);
- методы закрепления изучаемого материала (беседа, работа с учебником);
- методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала (выполнение аналитико-синтетических упражнений);
- методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков (трансформация текста, конструирование, моделирование);
- методы проверки и оценки знаний, умений и навыков (творческая, контрольная работа).

Средства обучения: учебники, учебные пособия, дидактические материалы, книги-первоисточники, тестовый материал, средства наглядности, видеоматериалы, технические средства обучения.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико- литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Устные и письменные интерпретации художественного произведения.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историй.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Виды и формы контроля

- текущий: пересказ, выразительное чтение, анализ текста, составление простого или сложного плана по произведению, викторина, игра.
- промежуточный: сочинение на основе литературного произведения, тестирование.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературы ученики 8 класса должны **знать/понимать**:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание; житие как жанр литературы, мораль, аллегория, дума; понятие о классицизме; поэма, роман, романтический герой, комедия, сатира, юмор; прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, эзопов язык, антитеза, композиция и сюжет; конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторской отступление как элемент композиции; герой – повествователь.

Обучающиеся должны **уметь**:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между нею и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений;
- осмысливать роль художественной детали;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликты и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторскую позицию в пьесе с трактовкой роли актерами;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении;
- развития способности к самооценке на основе сопереживания литературному персонажу;
- ориентации в современном поликультурном мире;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов учебного предмета	Количество часов	Контрольные работы
1	<i>Введение</i>	1	
2	<i>Из устного народного творчества</i>	2	
3	<i>Из древнерусской литературы</i>	3	
4	<i>Из литературы XVIII века</i>	3	
5	<i>Из литературы XIX века</i>	28	Тесты 25.01
7	<i>Из литературы XX века</i>	21	К.р 20.04
8	<i>Из зарубежной литературы</i>	4	Ит.к/р 24.05
9	<i>Итоговое тестирование. Что читать летом</i>	1	
	<i>Итого: 70ч</i>		

Календарно-тематическое планирование 8 кл.

	Тема урока, название раздела	Дата	Примечание
--	------------------------------	------	------------

		план	факт	
1	Введение 1ч Художественная литература и история.	1.09.22		
	Из устного народного творчества(2ч.)			
2	Исторические песни : « Возвращение Филарета», «Разин и девка- астраханка», (по выбору). Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне.	7.09		
3	«Солдаты освобождают Смоленск», «Иван Грозный молится о сыне» Средства выразительности, проблематика в исторической песне и песне-плаче. Р.К. Донской фольклор в произведениях М.Шолохова	8.09		
	Из древнерусской литературы (3 ч.)			
4	«Слово о погибели Русской земли». Тема добра и зла в произведениях.	14.09		
5	«Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке.	15.09		
6	«Житие Александра Невского». Благочестие, доброта, открытость, святость, служение Богу - основные проблемы житийной литературы.	21.09		
	Из литературы 18 века (3 ч.)			
7	Державин Г.Р. Поэт и государственный чиновник. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник»	22.09		
8.	Карамзин Н.М. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность.	28.09		
9.	Карамзин Н.М. «Бедная Лиза». Основная проблематика и тематика, новый тип героя . Образ Лизы	29.09		
	Из литературы 19 века (28ч.)			
10	Поэты круга Пушкина: Основные темы, мотивы лирики В.А.Жуковского.	5.10		
11	Поэты круга Пушкина. Основные темы и мотивы лирики К.Ф. Рылеева.	6.10		

	Стихотворения «К временщику», «Иван Сусанин»			
12	Пушкин А.С. Тематическое богатство поэзии поэта. « И.И. Пущину», « 19 октября 1825 года».	12.10		
13	Пушкин А.С.Повесть «Капитанская дочка». Творческая история повести, проблематика. Система образов повести. Композиция. Образ рассказчика.	13.10		
14	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Формирование характера Петра Гринева.	19.10		
15	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Падение Белогорской крепости	20.10		
16	Пушкин А.С.Повесть «Капитанская дочка» Образ Маши Мироновой.	26.10		
17	Пушкин А.С.Повесть «Капитанская дочка». Образ Пугачева	27.10		
18	Р.Р. Классное сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	9.11		
19	Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и в творчестве.	10.11		
20	Лермонтов М.Ю. «Мцыри»-романтическая поэма о вольнолюбивом юноше.	16.11		
21	Композиция и художественные особенности поэмы Лермонтова М.Ю. «Мцыри»	17.11		
22	«Мцыри – любимый идеал поэта»- В.Белинский.	23.11		
23	Гоголь Н.В. Интерес писателя к театру. Творческая история комедии «Ревизор»	24.11		
24	Гоголь Н.В.»Ревизор». Хлестаков и «миражная» интрига.	30.11		
25	Гоголь Н.В. «Ревизор». Русское чиновничество в сатирическом изображении автора.	1.12		
26	Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаковщина как общественное явление.	7.12		
27	Р.Р. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	8.12		
28	Тургенев И.С. Любовь в жизни	14.12		

	писателя. Повесть «Ася».			
29	Тургенев И.С. Повесть «Ася». Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини.	15.12		
30	Некрасов Н.А. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова.	21.12		
31-	Фет А.А. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии поэта «Учись у них: у дуба, у берёзы», «Целый мир красоты». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики Фета.	22.12		
32	Контрольная работа за 1 полугодие	28.12		
33	Островский А.Н. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки	29.12		
34	Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Народные обряды, элементы фольклора в сказке	11.01		
35	Толстой Л.Н. Вехи биографии писателя. «Отрочество».	12.01		
36	Толстой Л.Н. «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	18.01		
37	Толстой Л.Н. «После бала». Приёмы создания образов.	19.01		
38	<i>Контрольное тестирование по теме «Литература 19 века».</i>	25.01		
	Из литературы 20 века (25 ч.)			
39	Горький М. Свобода и сила духа в изображении Горького. Рассказ «Макар Чудра».	26.01		
40	Горький М.Рассказ «Мой спутник».	1.02		
41	Художественное своеобразие ранней прозы Горького. Рассказ «Мой спутник»	2.02		
42-	Маяковский В.В. Краткие сведения о поэте.	8.02		
43	«Я» и «вы» , поэт и толпа в стихотворениях поэта. «Хорошее отношение к лошадям»	9.02		
44	Тэффи Н.А. «Свои и чужие». Большие проблемы «маленьких» людей.	15.02		
45	Зощенко М.М. «Обезьяний язык». Человек и государство. Художественное своеобразие	16.02		

	рассказа.			
46	Заболоцкий Н.А. «Я не ищу гармонии в природе». Тема творчества в лирике поэта	22.02		
47	Заболоцкий Н.А. «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема красоты в лирике поэта	1.03		
48	Р.Р. «Что есть красота?» (подготовка к домашнему сочинению)	2.03		
49	Поэзия М.В.Исаковского.	9.03		
50	Твардовский А.Т. Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии поэта. «За далью – даль».	15.03		
51	Твардовский А.Т. Поэма «За далью – даль». Россия на станицах поэмы. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав	16.03		
52	Астафьев В.П. Человек и война, литература и история в творчестве писателя.	22.03		
53	Астафьев В.П. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти.	23.03		
54	Вн.чт. «Музы не молчали» (стихи поэтов 20 века о войне)	5.04		
55	Распутин В.Г. Основные вехи биографии писателя. 20 век на страницах прозы Распутина	6.04		
56	Распутин В.Г. Уроки доброты. Нравственная проблематика повести «Уроки французского».	12.04		
57	Распутин В.Г. Повесть «Уроки французского». Центральный конфликт и основные образы повести. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости.	13.04		
58	Внеклассное чтение по литературе 20 века	19.04		
59	<i>Контрольная работа по литературе 20 века</i>	20.04		
60	<u>Из зарубежной литературы 6 ч.</u> Шекспир У. Краткие сведения о писателе.. Певец великих чувств и вечных тем	26.04		
61	. Пьеса «Ромео и Джульетта».	27.04		
62	Основной конфликт пьесы.	3.05		

63	Сервантес М. Краткие сведения о писателе.	4.05		
64	Сервантес М Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа	10.05		
65		11.05		
66	Итоговое повторение	17.05		
67	Анализ творческих работ	18.05		
68	Итоговая контрольная работа	24.05		
69	Анализ контрольной работы	25.05		
70	Рекомендации к летнему чтению	31.05		

Лист коррекции и внесения изменений

Класс/ предмет	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующ ие мероприятия	Дата проведения по факту

